



COMUNICATO STAMPA

**ILBE, ESAMINATI I PROSPETTI CONTABILI
CONSOLIDATI DEL PRIMO SEMESTRE 2024:**

**Ricavi consolidati a Euro 59 milioni, Euro 60 milioni
nel primo semestre 2023**

**EBIT a Euro 0,5 milioni, Euro 2,7 milioni nel primo
semestre del 2023, EBIT margin pari al 1% dei Ricavi**

**Oneri non ricorrenti
per abbandoni di progetti per Euro 13,3 milioni**

**Perdita di periodo pari a Euro 17,2 milioni, Utile a Euro
0,6 milioni nel primo semestre 2023**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

Roma, 27 settembre 2024 – Il Consiglio di Amministrazione di **ILBE (Iervolino and Lady Bacardi Entertainment)** – società attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi (Euronext Growth Milan – IT0005380602 – IE e Euronext Growth Paris – IT0005380602 – ALIE) – riunitosi in data odierna, ha esaminato i prospetti contabili al 30 giugno 2024 predisposti secondo i principi contabili internazionali IAS/IFRS applicati in continuità con il precedente esercizio.

Il periodo si è chiuso con **Ricavi totali** pari ad Euro 59,1 milioni in contrazione dell'1% rispetto a Euro 60,0 milioni nel 1H 2023. L'**EBIT consolidato** ha raggiunto Euro 471 mila, pari al 1% dei ricavi totali (Euro 2,7 milioni nel primo semestre del 2023, con un margine pari al 4,5%). L'EBIT è definito come il Risultato operativo riconducibile alla sola gestione caratteristica ricorrente escludendo eventuali partite non ricorrenti.

L'EBIT di Gruppo mostra un decremento rispetto a quello dell'analogo periodo 2023 per effetto del rallentamento delle attività dovuto essenzialmente agli effetti della fase di stallo decisionale creatasi in merito alle linee strategiche industriali con i relativi effetti gestionali e culminata con le dimissioni del precedente presidente.

Nel periodo sono stati contabilizzati oneri non ricorrenti per Euro 13,3 milioni essenzialmente riferiti ad abbandoni di progetti, prevalentemente avviati nell'esercizio e non più coerenti con la strategia industriale e con i flussi finanziari. Peraltro, nella seconda metà del 2024 per le produzioni in corso si prevede un trend dell'EBIT e marginalità stabile rispetto all'andamento del primo semestre 2024.



**ierolino & lady bacardi
entertainment**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

ierolinoentertainment@pec.it

www.ilbegrup.com

Il primo semestre 2024 si chiude con una *Perdita netta* pari a Euro 17,2 milioni rispetto ad un *Utile netto* Euro a Euro 608 mila nel primo semestre 2023.

La **posizione finanziaria netta debitoria adjusted** (al netto dell'effetto netto di Euro 2,6 milioni relative all'applicazione dell'IFRS 16 per i contratti di affitto degli immobili) risulta in aumento a Euro 44,5 milioni rispetto al 31 dicembre 2023 rispetto ad Euro 39,3 milioni al termine dell'esercizio precedente, per effetto essenzialmente di un importante rallentamento delle lavorazioni delle pratiche di tax credit e solo recentemente ripreso.

Il **capitale investito netto** ha raggiunto Euro 123,5 milioni, in diminuzione rispetto a Euro 135,3 milioni al 31 dicembre 2023 ed è finanziato dalla posizione finanziaria netta debitoria adjusted pari a Euro 44.5 milioni, altri debiti finanziari (da IFRS 16) pari ad Euro 2,6 milioni e dal patrimonio netto pari ad Euro 76,4 milioni (Euro 93,6 milioni al 31 dicembre 2023).

ANDAMENTO DEL BUSINESS

1. Le Produzioni

Principali produzioni ILBE

Baby Puffins & Bunny

La serie racconta le avventure quotidiane dei nostri piccoli protagonisti, dove le storie sono gioiose e prive di vere preoccupazioni, e le situazioni, spesso comiche, si sviluppano fino a trovare sempre un lieto fine. Le dinamiche si basano su una profonda armonia tra mondo adulto e mondo infantile i cui ruoli sono sempre chiari e distinti. Il ruolo dell'adulto, impersonato dall'orso PB, è responsabile, lungimirante e rassicurante: un vero punto di riferimento per i suoi piccoli. Ad aiutarlo nel suo ruolo a volte accorreranno il carismatico Johnny Puff, esperto di musica e sport, e l'eccentrica Zia Iris, fantasiosa e creativa. Le storie sono commentate da una voce narrante che racconta i passaggi principali degli episodi e, talvolta, partecipa emotivamente alle situazioni gestendone i tempi.

Nel corso del primo semestre 2024 sono stati prodotti e consegnati al cliente 81 episodi in versione animatics e 54 in versione animations determinando l'iscrizione di ricavi per complessivi euro 24.719 mila (inclusi i "government grant" di competenza).

Animation Movie

Nel primo semestre 2024 il Gruppo ha ultimato la produzione di tre Film di Animazione, basati rispettivamente sui personaggi delle serie animate Puffins (The Heart of Taigasville) e Puffins Impossible (Escape from Ottoland, The Ottomatic Spell). Questo ha generato l'iscrizione di ricavi e proventi per complessivi euro 7.864 mila.

Kill Them All



ILBE S.p.A.
P.IVA/C.F. 11636381003
SDI SUBM70N
S.I.A.E. n° 213846
iervolinoentertainment@pec.it
www.ilbegroup.com

Nel corso del primo semestre 2024 il film è stato consegnato ed ha generato l'iscrizione di ricavi e proventi per complessivi euro 9.029 mila.

Documentari – Le Mura di Bergamo e Ghost Deteinee

Nel corso del primo semestre 2024 i documentari Le Mura di Bergamo e Ghost Deteinee sono stati consegnati rispettivamente a Rai ed a La7 generando l'iscrizione di ricavi e proventi per complessivi euro 558 mila (inclusi i "government grant" di competenza).

2. Attività di "services"

Le attività in oggetto tra cui segnaliamo la serie animata Puffins: Impossible (euro 8,2 milioni) includono, anche la concessione allo sfruttamento delle Intellectual Properties relative ai caratteri dei personaggi della web series Puffins.

Il Gruppo sta inoltre continuando i service di importanti progetti internazionali tra i quali: Stolen Girl e MODI.

Segnaliamo infine le attività di service svolte dal Gruppo sulla produzione Il Segreto di Liberato.

3. Attività di post-produzione

La post-produzione cinematografica ed il service per le piattaforme di streaming per il video on demand sono l'attività di riferimento della società Arte Video una delle 5 aziende al mondo riconosciute "Preferred" da Apple.

4. Attività di celebrity management e marketing sportivo

Red Carpet e Sobe Sport hanno consolidato le collaborazioni con i propri clienti tradizionali quali i centri media (ad es: Omnicom, GroupM) e broadcast (ad es: Prime Video, DAZN, RAI, Mediaset, Sky).

Backlog

Al 30 giugno 2024 il portafoglio produzioni contrattualizzato (ricavi da minimo garantito ancora da produrre), è pari a complessivi Euro 72,5 milioni.

Fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura del semestre ed evoluzione prevedibile della gestione

Il 5 agosto c.a. è trascorso il periodo di 5 anni a partire dalla Data di Inizio delle negoziazioni per il quale l'azionista IA Media aveva il diritto di esprimere il voto plurimo su un totale di 11.000.000 di azioni. Il 13 settembre Andrea Iervolino si è dimesso dalle cariche e dal Consiglio per divergenze di vedute in merito alle linee strategiche industriali della Società manifestatesi con l'azionista MB Media S.A..

In attesa della nomina del nuovo amministratore delegato, la Società ha comunque avviato la riorganizzazione aziendale per finalizzare il



nuovo corso del business corredato dal necessario supporto finanziario,

A riguardo diamo notizia della manifestazione di supporto finanziario da parte degli azionisti MB Media e Sport Finance.

Peraltro, tre investitori istituzionali, sulla base della conferma della partecipazione ad una operazione straordinaria sul capitale da parte degli azionisti MB Media e Sport Finance SA e dei riscontri positivi finora ricevuti, hanno confermato l'interesse per la loro partecipazione. Il consulente dell'operazione sta lavorando per una presentazione di un'offerta da parte loro per il mese di ottobre.

Il Consiglio di Amministrazione si riunirà a breve per apprezzarne gli effetti sulla evoluzione prevedibile della gestione ed approvare, quindi, la Relazione Finanziaria Consolidata Semestrale al 30 giugno 2024 nel suo complesso che sarà sottoposta alla revisione da parte della società di revisione.

Il presente comunicato stampa è disponibile nella sezione "Investor Relations" del sito <https://ilbgroup.com/>. Si rende altresì noto che, per la diffusione delle informazioni regolamentate, la società si avvale del circuito IINFO-SDIR gestito da Computershare S.p.A.

Iervolino and Lady Bacardi Entertainment

Iervolino and Lady Bacardi Entertainment S.p.A. (ILBE) è una global production company, fondata da Andrea Iervolino e Monika Bacardi e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi tra cui, principalmente, film, TV-show, web series animate. La Società opera anche attraverso le società controllate Arte Video S.r.l., Red Carpet S.r.l., Iervolino & Lady Bacardi Studios d.o.o., Wepost S.r.l., SoBe Sport S.r.l. e Maestro Distribution S.r.l.. E' quotata all'Euronext Growth Milan dal 2019 - IT0005380602 - IE - e all'Euronext Growth Paris - IT0005380602 - ALIE. Nell'esercizio 2023 il Gruppo ILBE ha raggiunto ricavi consolidati pari a €173 milioni, un EBIT consolidato pari a €11,6 milioni e un risultato netto consolidato pari a €4,7 milioni.

www.ilbgroup.it/com

Per ulteriori informazioni

Investor Relations:

Giorgio Paglioni
Investor Relations Manager
M +39 335 6442260

Euronext Growth Milan: Alantra

ega@alantra.com

T +39 02 63671601

Ufficio Stampa e Comunicazione: Comin & Partners

Marta Leggio

M +39 339 230 6733

marta.leggio@cominandpartners.com

Andrea Chirillo

M +39 347 923 3706

andrea.chirillo@cominandpartners.com

ILBE S.p.A.
P.IVA/C.F. 11636381003
SDI SUBM70N
S.I.A.E. n° 213846
iervolinoentertainment@pec.it
www.ilbgroup.com



ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

Allegati:
Conto Economico di Gruppo riclassificato:

Euro migliaia	30/06/2024	30/06/2023	Variazione	Variazione %
Ricavi	59.121	59.996	(875)	-1%
Costi operativi	10.403	12.381	(1.978)	-16%
Costo del personale	2.662	2.377	285	12%
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	45.585	42.541	3.044	7%
EBIT	471	2.697	(2.226)	-83%
EBIT margin %	1%	4%	-3%	n.a.
Oneri non ricorrenti netti	13.310	78	13.232	>100%
EBIT al netto degli oneri non ricorrenti	(12.839)	2.619	(15.458)	<100%
Oneri finanziari netti	2.547	1.464	1.083	74%
Quota di pertinenza del risultato di società collegata	(18)	239	(257)	<100%
Risultato pre - tax	(15.404)	1.394	(16.798)	<100%
Imposte	(1.799)	(709)	(1.090)	>100%
Risultato netto periodo	(17.203)	685	(17.888)	<100%
Quota di interessenza del Gruppo	(17.203)	608	(17.811)	<100%
Quota di interessenza di terzi	-	77	(77)	<100%

Stato Patrimoniale di Gruppo riclassificato:

Euro migliaia	30/06/2024	31/12/2023
Attività		
Attività non correnti		
Attività Immateriali	58.803	81.616
Attività Materiali e Diritti D'uso	3.490	3.359
Attività per imposte differite	5.476	6.480
Partecipazioni contabilizzate con il metodo del Patrimonio Netto	533	551
Altre attività non correnti	40	1.738
Totale attività non correnti	68.342	93.743
Attività correnti		
Crediti commerciali	36.598	29.200
Crediti tributari	-	1.407
Attività finanziarie correnti	11.282	15.143
Altre attività correnti	66.160	60.985
Cassa ed altre disponibilità liquide	2.660	2.793
Totale attività correnti	116.700	109.528
Totale Attivo	185.042	203.271
Patrimonio netto	76.429	93.624
Passività non correnti		
Benefici per i dipendenti	522	435
Altre passività non correnti	106	110
Passività finanziarie non correnti	38.107	34.308
Totale passività non correnti	38.735	34.853
Passività correnti		
Passività finanziarie correnti	22.930	25.283
Debiti commerciali	23.067	14.592
Debiti tributari	268	-
Altre passività correnti	23.614	34.919
Totale passività correnti	69.879	74.794
Totale Passivo	185.042	203.271



ILBE S.p.A.
 P.IVA/C.F. 11636381003
 SDI SUBM70N
 S.I.A.E. n° 213846
 iervolinoentertainment@pec.it
 www.ilbgroup.com

Principali indicatori del Rendiconto Finanziario di Gruppo:

Euro migliaia	30/06/2024	30/06/2023
A - Flusso netto generato / (assorbito) da attività operative	17.712	3.565
B - Flusso netto generato / (assorbito) da attività di investimento	(17.343)	(20.833)
C - Flusso netto generato / (assorbito) da attività di finanziamento	(501)	13.875
D - Flusso di cassa complessivo generato / (assorbito) nel periodo (A+B+C)	(133)	(3.393)
E - Disponibilità liquide all'inizio del periodo	2.793	12.462
F - Disponibilità liquide alla fine del periodo (D+E)	2.660	9.069

Posizione Finanziaria Netta di Gruppo:

Posizione finanziaria netta - Euro migliaia	30/06/2024	31/12/2023
Disponibilità liquide	(2.660)	(2.793)
Attività Finanziarie correnti	(11.282)	(15.143)
Liquidità	(13.942)	(17.936)
Quota a breve di debiti finanziari non correnti	17.416	22.511
Passività per Leasing correnti	715	658
Altri debiti finanziari correnti	4.799	2.114
Indebitamento finanziario corrente	22.930	25.283
Indebitamento finanziario corrente netto	8.988	7.347
Debiti finanziari non correnti	36.222	32.607
Passività per leasing non correnti	1.884	1.701
Debiti verso fornitori non correnti	-	-
Indebitamento finanziario non corrente	38.106	34.308
PFN debitoria	47.094	41.655
<i>di cui IFRS 16(leasing)</i>	2.599	2.359
PFN debitoria adjusted	44.495	39.296